

Inventarisatie Interbellum gebouwen wandelen, fietsen of via streetvieww

De woningen uit de periode 1920-1940, het Interbellum dus, zijn mooi en goed bewaard gebleven. Meestal vormen ze homogene rijen of blokken. De meesten onder u kennen de Capucienenlaan die in deze fungeert als voorbeeld. Er staan er echter veel meer verspreid over de hele stad. De gemiddelde leeftijd van die woningen is 85 jaar. Ze zijn zeer gegeerd omwille van hun degelijkheid en hun uitstraling. Zelden wordt er tijdens de renovatie iets aan de gevels veranderd. Veel van deze huizen hebben nog de originele voordeur. In de meeste gevallen zijn de ramen (het schrijnwerk) vervangen door aluminium, maar ook door hout! Op die manier blijven deze woningen als vanzelf bewaard. Ik beperk me tot de buitenkant want ook de interieurs zijn dikwijls nog origineel en dermate degelijk dat heel wat elementen behouden blijven en opnieuw geïntegreerd worden. Ik kan nog wel even doorgaan maar stop hier met mijn betoog.

Ik ben eerst een kijkje gaan nemen op de lijst van het Onroerend Erfgoed ; er staan een tiental gebouwen vermeld (standbeelden en gedenkplaten niet meegerekend). Aangezien het blijkbaar de bedoeling is alle voorgestelde gebouwen te beschrijven heb ik ze voor alle zekerheid mee opgenomen in deze 'bloemlezing'. Ze zijn herkenbaar door het * teken en de **oranje kleur**. Winnaars van de V.VAK prijs herkend u aan het teken ² en de kandidaten aan het teken ³.

In totaal staan er in Aalst meer dan vijfhonderd Interbellum gebouwen. Bijna allemaal gebouwd in een tijdspanne van 10 jaar of meer bepaald vanaf 1920 na W.O. I tot 1930, het jaar van de grote wereld crisis.

Om u niet af te schrikken met lange lijsten van straatnamen en huisnummers (die volgt later) stel ik voor om door middel van Streetview en Google Earth met als nadeel dat niet alle beelden up-to-date zijn, en er ondertussen nog heel wat meer gebouwen **uit deze periode** gerenoveerd of gerestaureerd zijn, getuige het aantal kandidaten voor onze V.VAK prijs.

Ik volg min of meer het parcours dat ik destijds gebruikte om al deze gebouwen te inventariseren. Ik begon toen in De Bevoorrading (met koffie) in het prachtige Cimorné gebouw.

Alfred Nichelstraat 14 Cimorné

Alfred Nichelstraat 49 (hoek met De Gheeststraat) imposant gebouw³

Zeebergkaai 2 Redt U Zelfen ²

Zeebergkaai 6 site Van Gucht – verstopte gevel type Redt U Zelfen

Frédéric Van Der Nootstraat 29 Directeurswoning (breifabriek) met aanpalend het atelier in de Vilainstraat.

Erebodegemstraat 2 Villa Vilander

Erebodegemstraat loods en schoorsteen op de Electrabel site

Erebodegemstraat Villa Duparc en bij uitbreiding de fabrieksgebouwen

Erembodegemstraat Schotte site kantoorgebouw² en portiersgebouw² en de schouwen.

Rechtsomkeer naar de Désiré De Wolfstraat

Désiré De Wolfstraat volledige straat

(verschillende achterliggende straten werden in dezelfde periode aangelegd uitsluitend met mooie interbellum woningen)

Burgemeestersplein 8 9 en 10 (Modernisme)

Burgemeestersplein 16 (hoek met Felix De Hertstraat)

Burgemeestersplein 15 deze woning sluit aan bij de Eugeen Bosteelsstraat en de Désiré De Wolfstraat

En nu even een sprong naar het begin van de Albrechtlaan

Albrechtlaan 21 Huis Van Innis

En dan terug naar het begin van de Parklaan

Parklaan - onpaar

Tot de Osbroekstraat zijn er drie verschillende rijen mooie Interbellum woningen ; nr 43 is waarschijnlijk de hoogste eengezinswoning van de Interbellum periode.

Verderop is er nog een grote verscheidenheid aan Interbellum woningen. Op het einde ook aan de kant van de pare nummers.

Aan de Haring nemen we even een kijkje in de Geraardsbergestraat

Geraardsbergsestraat 165 alleenstaande woning² uit het interbellum

Geraardsbergsestraat 88 het oudste deel van de school (hoek met de Eikstraat)

Vooraleer terug te gaan naar het einde van de Geraardsbergsestraat nog even naar het begin van de Eikstraat.

Eikstraat nrs 3 tot 43 – een rij van kleinere Interbellum woningen in verschillende stijlen die toch een mooi geheel vormen. **Te bewaren als stadsgezicht.** Spijtig genoeg is nr.1 ondertussen afgebroken.

Via De Haring naar de Leo de Béthunelaan met ook hier vooral Modernistische woningen.

Maar we stoppen eerst aan de Kerkhoflaan

Kerkhoflaan van 63 tot 81 **te bewaren als stadsgezicht**

En verderop aan de August Marcelstraat

August Marcelstraat, een spiegelstraat. De mooiste huizen staan het dichtst bij de Léo de Béthunelaan nrs. 77 en 79 (75 is verdwenen) en 86 88 en 90 de kleinere woningen zijn onderdeel van een reeks sociale woningen. En verder zowel links als rechts in de Diepestraat. Hier zijn in tegenstelling tot de homogene straten rondom de Volksplaats nog maar weinig littekens.

Dan naar het begin van de Capucienenlaan gelegen aan de Gentsestraat.

Te beginnen aan de onpare nummers ter hoogte van de Posthoornstraat.

Capucienenlaan nrs 7 tot 17 * Cottagestijl en aansluitend 19 tot 29.

Te bewaren als stadsgezicht.

pare huisnummers

Capucienenlaan 8 – voormalig zwembad nu Academie *

Capucienenlaan 14-16 Architectenwoning Blanckaert – Singelyn *

Vanaf de Beekveldstraat tot de Gustaaf Papestraat

Capucienenlaan 70 – prachtig hoekhuis en nrs 82 tot 100 – bijzondere rij met een gedeelte in Cottagestijl.

Via de Gentsesteenweg gaan we naar de Sinte-Annalaan.

Sinte-Annalaan, vroeger klooster van de Zusters Clarissen.

Verderop de huisnummers 43 tot 49

tussen de Verastenstraat en de Steenstraat staan er nog enkele kleine woningen in Cottagestijl. Ooit een mooi geheel nu een spijtige zaak.

Sinte-Annalaan 34 hoek Naarstigheidsstraat – bijzonder pand³ was vroeger een hulppostkantoor.

Niet om de op de lijst te zetten maar even vernoem ik het als tussenstop: Sinte-Annalaan kant pare nummers vanaf de Gentsesteenweg over de volledige lengte vooral Modernistisch.

Volksplaats de school

Asserendries – kant pare nummers tot nr 70 de woning² met het nr 44 verdient een bijzondere vermelding

PS : Het VTI werd gebouwd in 1947 en valt dus niet onder het Interbellum.

Heel bijzonder is ook de Valerius De Saedeleerstraat

Valerius De Saedeleerstraat – te beginnen aan de hoek van de Peter Benoitstraat tot aan de Varenlaan : kant onpare nummers de volledige lengte van de straat. Best **te bewaren als stadsgezicht**. Kant pare nummers 24 tot 34. In de Varenlaan is het appartementsgebouw (nr. 12 en 13) wel zeer speciaal!

Zeker ook **te bewaren als stadsgezicht** zijn de Caudronstraat en de Visscherestraat

Caudronstraat – beide zijden tot aan de De Schrijverstraat.

De Visscherestraat – kant pare nummers over de totale lengte vanaf de Wellekensstraat tot de Pieter Coeckestraat.

Dirk Martensstraat nr.38 ² – winnaar V.VAK prijs 2020.

We keren naar het centrum via de Sint-Jozefstraat

Sint-Jozefstraat langs het mooie gerestaureerde 'WEBA' gebouw en verderop de vroegere meisjesschool.

Even naar het Vredeplein

Vredeplein – Modernistisch gebouw met o.a. toneel- en turnzaal via de binnenkoer of speelplaats komen we in de vroegere stadsschool nu De Notelaer. Zeker ook de gevels op de speelplaats bekijken. De school geeft uit in de Bert Van Hoorickstraat.

Terug naar de Vrijheidstraat

Vrijheidstraat – de onlangs gerestaureerde gevel van het SMI

en dan naar de Kattestraat

Kattestraat – onpaar 67 en paar 68 – 60 – 16 en 16b – 14 en 14b

Nu even naar de Arbeidstraat

Arbeidstraat nr 1 de gevel van het vroegere grote Café Central (nu kledingzaak Due).

We bevinden ons op de punt van een letter V met links de Arbeidstraat en rechts de Vlaanderenstraat. Beide straten zijn in dezelfde periode aangelegd en bebouwd. Zij bieden ons een mooie staalkaart van de meest voorkomende stijlen van de Interbellum periode. Wat er als gebouw extra uitspringt is het Feestpaleis en de modernistische woning op het nummer 5. In de Arbeidstraat zijn het dan weer de **Eclectische woning* nummer 2**, het notariaat nummerr 38 en het appartementsgebouw op de nrs 3A en 3B die onze aandacht trekken.

Vooraleer naar rechteroever te gaan even langs de **Albert Liénartstraat** waar op het nummer 11, het oudste vijf verdiepen tellende appartementsgebouw van Aalst ; de vooruitziende architect had onderaan ook drie winkeltjes voorzien.

Op linkeroever vermelden we dat er langs de Moorselbaan, vanaf de Appelstraat, nog verschillende mooie woningen uit dezelfde periode staan.

Op de Heilig-Hartlaan

Heilig-Hartlaan is er natuurlijk de kerk* en de pastorie met links en rechts de aanpalende woningen, kant pare nrs.

In de Dokter De Moorstraat

Dokter De Moorstraat is er de Heilig Hartkring.

En verderop op de hoek van de Sinte-Gedulastraat

Sinte-Gudulastraat is er de Sint Gudulaschool.

Tenslotte nog de letter Z van

Zonnestraat en meer bepaald het huis Schelfhout en de

Zwarte Zustersstraat nr 15 en op het nr 17 het huis De Bolle.

Hoek Nieuwbeekstraat – Gustaaf Papestraat (modernisme)

* staat op de lijst Onroerend Erfgoed

² was kandidaat van de V.VAK prijs

³ winnaar van de V.VAK prijs